

Fabiola Saavedra  
Asesora: Dr. Fernández  
WLC: Major Capstone  
Proyecto comunitario  
28 de febrero del 2019

### Huellas en el desierto

Miles de personas tratan y algunos logran cruzar el desierto. Por muchos factores miles de personas deciden de emigrar a los Estados Unidos. Uno de los motivos porque la mayoría de las personas cruzan el desierto es por tener una mejor vida. Muchas personas arriesgan sus vidas para darle a sus familias una mejor calidad de vida. A diario en el desierto se encuentran en cantidad de personas muertas. Muchas de las personas no logran cruzar el desierto por lo peligroso y allí se cava su sueño de realizar para obtener una vida mejor. Este es el caso de numerosas personas. La inmigración es un tema controversial y crucial para nuestra comunidad. Para este proyecto utilice la película *Desierto* dirigida por Jonás Cuarón lo cual narra la experiencia sobre un hombre que está tratando de unirse con su familia y al igual otras personas intentan entrar a los Estados Unidos ilegalmente. Asimismo, analicé dos poemas que al igual enfatizan este tema sobre la inmigración el primer poema es “Second Attempt Crossing” por Javier Zamora y “La Migra” sin autor. Estos dos poemas relatan cómo es la experiencia de cruzar el desierto.

El primer poema, “Second Attempt Crossing ” escrito por Javier Zamora trata sobre como hay personas que intenta no solamente una vez sino varias veces de cruzar el desierto. Este poema relata cómo es la experiencia de cruzar el desierto a pesar de que es una experiencia difícil hay gente que se ayudan unos con otros. Zamora comenta lo siguiente, “ Black-throated sparrows and dawn hitting the tops of mesquites, beautifully, Against the herd of legs,”. Esta cita

para mí tiene un significado porque los pájaros negros empiezan a cantar casi al amanecer y hace una conexión porque las personas que cruzaban sabían que era tiempo de descansar y de esconderse detrás de los mezquites para que así pudieran continuar en la noche para llegar a su destino. También Zamora enfatiza, “In the middle of that desert that didn’t look like sand and sand only,”. Esto me recuerda a la película *Desierto* lo cual el desierto es un lugar seco solamente mezquites y animales peligrosos. Sin embargo, lo que el escritor quiere dar entender que cuando caminaban por el desierto no saben a dónde correr si por todos lados se mira igual de seco es como un laberinto sin salida.

Por otro lado el segundo poema, “La Migra” autor anónimo trata como si fuera un juego para niños. A lo largo del poema menciona la frase “let’s play la migra I’ll be the Border Patrol and you be the Mexican maid”. Esto me parece algo razonable que pasa cuando la gente cruza el desierto la gente trata de esconderse y la que no puede es atrapada por la migra. La gente que puede se salva de que los deporten. En el poema indica, “I know this desert, where to rest, where to drink”. Las personas cruzan el desierto tal vez no sepan qué es lo que se les avecina pero ellos saben que han recorrido por horas incluso días y son sabios para saber como sobrevivir en el desierto.

Al analizar los dos poemas, la película y las dos entrevistas puede encontrar muchas diferencias en los valores de sus experiencias. En los dos poemas no hay un contexto específico que cuente a que cierta edad de personas se este refiriendo. Al igual en la película puede inferir que el protagonista es joven tal vez de 25 años de edad. La edad no puede diferenciar las experiencias cuando una persona cruza la frontera tal vez algunas cosas sean

diferentes. Por ejemplo lo que vieron. A pesar que estas personas tienen diferentes años de edad no hubo tantas diferencias al redactar sus experiencias. Tuve la oportunidad de entrevistar Apolonia Zapata quien vive en Salinas, Ca me contó, “Yo decidí cruzar la frontera a los 16 años de edad porque era más rápido para llegar a los Estados Unidos aunque por cualquier alternativa corría el riesgo de ser detenida”. Las diferencias entre los poemas y la película con la entrevista de Apolonia fueron que ella no sufrió mucho al cruzar la frontera. Ella me comentó que un coyote los ayudó a cruzar y le tomó 3 días para llegar a su destino aunque sí fue algo muy difícil para poder caminar tanto. También Apolonia, me dijo que por suerte no miraron patrullas. La segunda persona don Gervasio Sánchez me comentó, “ Se me hizo fácil cruzar la frontera porque tenía la seguridad que iba a llegar a mi destino estaba seguro que corría riesgo pero valió la pena”. Sin embargo, los poemas y la película ilustran cómo las personas sufren demasiado al cruzar la frontera algunas personas son detenidas y otras son asesinadas.

Para mi entrevistar a estas dos personas valiosas fue algo triste pero a la vez admirable. Durante estas dos entrevistas aprendí muchas cosas de ambas personas. Para ser honesta admiro a estas dos personas porque también se puede identificar con ellos. Les agradezco mucho que me dieron la oportunidad y más que nada que confiaron sus anécdotas. La verdad esto yo lo aprecio mucho porque sus anécdotas son aspiraciones para mi y para la comunidad. A lo largo de la entrevista aprendí a escuchar atentamente a las personas pero a la vez comprender sus anécdotas. Lo que me ayudó a comprender es analizar los detalles que me contaron y pude hacer conexiones con mi vida o una circunstancia similar que le pasó a mi familia y a mi. Lo más difícil de las entrevistas fue que me contaron anécdotas muy tristes que quería llorar pero me pude contener. Algo que admire de estas ambas personas fue que cuando me contaron sobre sus vidas y me

contestaron las preguntas ellos contestaban de una manera humilde pero que tanta dicha por haber logrado salir adelante a pesar que fue complicado. Para mi fue un proceso de preparación para poder entrevistar a estas dos personas de mi comunidad. Creo que el prepararte y estar conciente de lo que te van a contar tienes que saber improvisar y poder comprender.

Al analizar los poemas y la película puede hacer conexiones con las entrevistas por ejemplo los valores de la cultura fueron muy similares. Cuando estaba escuchando y tomando notas sobre las entrevistas de Apolonia y de Gervasio encontré que aunque hayan tenido similares experiencias de cruzar la frontera ambas personas y compararlo con las narrativas pude comprender que tienen las mismas aspiraciones que a pesar que hayan sufrido ellos aspiran por una mejor vida. Asimismo, estas personas y narrativas se expresan de una manera valiente porque tuvieron el valor de dejar a sus familias y poder ayudarlas económicamente. No obstante en el poemas no se sabe muy bien si esas personas llegan a su destino pero da a demostrar que tuvieron las agallas de tener esa valentía para salir adelante. El señor Gervasio me comentó, “ El desierto es un panorama tan feo, lamentablemente mire a gente abandonada es tan triste porque había gente que ya no podía continuar caminando ya sea porque se lastimaban o enfermos uno nada más miraba y seguía con la misma”. Esto para mi me pareció muy conmovedor porque el despues me conto que se sentía contra la espada y la pared quería ayudar pero el sabia que no se podía quedar. Esta experiencia que tuvo don Gervasio me recordó a la película Desierto como el protagonista la muchacha estaba en la misma situación hasta que el muchacho le dijo que aquí aunque uno no quisiera tiene que ser egoísta y seguir su camino. Especialmente los mexicanos tiene mucho coraje por salir adelante aunque tengan que ser egoístas.

En algún punto de este proyecto mi propios valores influyen en lo que escuche en las entrevistas. Uno de los valores que influyeron para mi fue la humildad porque aunque yo no vive una experiencia como las dos personas que pude entrevistar y como los de las narrativa me puedo identificar y imaginarme que tan difícil es una experiencia. Otro valor poder comprender el más allá del sacrificio. Al leer los poemas ver la película y escuchar a estas dos personas puede entender cómo la gente día a día arriesgan sus vidas fue Por ejemplo la señora Apolonia me comentó, “ Ver que mi familia sufría y sacarlos adelante fue mi motor para venir yo no quería pero no tuve otra opción.” Hay mucha gente que deja a sus familiares y alguno no saben como es cruzar el desierto solamente lo que comenta la gente. En los poemas también deja en claro como el desierto es un lugar desagradable la gente se ayuda como si fueran familiares aunque no lo son. En la película desierto da otro mensaje diferente en que el más fuerte sobrevive cruzar el desierto. Con todo yo creo si una persona tiene fe y ganas de superarse todo es posible. Esto tiene que ver también con la mentalidad de ser optimistas en una experiencia como esta hay personas que no tienen nada solamente saben que quieren salir adelante y eso los fortalece para llegar a su destino.

Después de esta experiencia y leer la siguiente cita “ Your values are your current estimations of truth. They represent your answer to the question of how to live.” (Steve Pavlina) son varias cosas que puedo decir al respecto. Esta cita tiene mucho significado porque uno como ser humano crece y a través del tiempo uno construye sus propios valores y los inculca para el resto de su vida. Al igual los valores son parte del ser humano que es la realidad que nos hace ser únicos. En mi perspectiva creo que sí es cierto sobre la cita porque aunque una persona vaya a donde sea siempre va a llevar en mente sus valores y principios y eso es algo que nadie se lo

pueden quitar. Si una persona tiene fe en sí mismos sobre sus valores pueden lograr todo lo que se propongan al tener perseverancia.

#### Trabajo Citado

Cuarón, Jonás. “Desierto”. *Netflix*. 2015. Accessed 3 Feb. 2019.

“La Migra”. *Agua Salada/ Holy Water*. 1994. Accessed 5 Feb. 2019.

Zamora, Javier. “Second Attempt Crossing”. *Poetry*. Nov. 2016. Accessed 5 Feb. 2019.

**Preguntas para la entrevista**

1. ¿Cuál fue el motivo que decidió venir a los Estados Unidos?
2. ¿por qué decidió cruzar por el desierto en vez de tomar otra alternativa?
3. ¿A los cuantos años se vino a los Estados Unidos?
4. ¿Cuál fue su experiencia cuando cruzó por el desierto?
5. ¿Se puede olvidar una experiencia?
6. ¿Alguna vez le dijeron cómo iba hacer al cruzar por el desierto?
7. Si se volviera ir a México y decide regresar por el desierto usted cree que tenga la valentía y el valor que tuvo hace tiempo?